

# MILICO

José Miguel Varas

**alfaqueque ediciones**



*Colección:* N (narrativa)

*Tapas:* Rústica

*Tamaño:* 15 x 21,5 cm

*Páginas:* 384

*ISBN:* 978-84-936-2743-0

*P.V.P.:* 19,95 €

*Fecha publicación:* 10 de noviembre de 2008

## LA NOVELA DEL GOLPE MILITAR EN CHILE (Premio Altazor 2008)

### La novela

La novela comienza en Chile horas antes del golpe militar de 1973 que llevó al poder al general Augusto Pinochet. Termina años después con el desenlace que menos esperaría el lector, porque es un viraje brusco, violento, cruel.

El protagonista es Jaime Román, periodista y militante comunista, hijo de un coronel del ejército que muere un día antes del golpe. El acontecimiento tiene lugar cuando Jaime vela a su padre en la capilla del Hospital Militar. Allí, recibe los primeros maltratos al irrumpir intempestivamente un grupo de soldados. Román tendrá que partir hacia el exilio y vivirá una historia de amor que se vio interrumpida durante 20 años.

*Milico* está considerada como la novela que describe el golpe militar. Generosa sin duda, capaz de abrir los brazos a los personajes más dispares, a los ambientes más contrastados —militares y barberos, periodistas y campesinos, hombres y mujeres—. Compleja por su reparo en lo que todos tienen de más contradictorio: desde el milico a la antigua, forjado en la obediencia, que desacata una orden bajo el gobierno de Ibáñez; hasta el verdugo uniformado de los 70 que cree obrar por una sociedad más civilizada; desde el hijo de caballero que deviene en militante comunista hasta la madre que abandona al hijo por otra lealtad más fuerte. Novela increíblemente fina de oído, atenta al canto particular de cada una de sus criaturas, pues en *esta novela* las conversaciones se escuchan, los personajes tienen voz y deajo. Quizá sea esa pluralidad de voces lo que da a *Milico* su categoría: la de una novela-mundo que no excluye a ninguna figura.

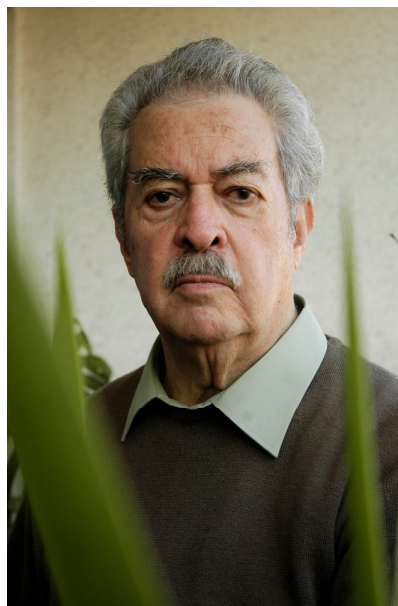
### El autor

Premio Nacional de Literatura 2006 (Chile)  
Premio Municipal de Literatura 2007 (Santiago, Chile)  
Premio Consejo del Libro 2007 (Chile)  
Premio Altazor 2008 (Chile)

Varas es un periodista de notable y larga trayectoria en la prensa escrita, en la radio y la televisión.

Tiene en su haber más de veinte publicaciones: *Los sueños del pintor* (2005), *El seductor* (2006, Premio Municipal de Literatura 2007), *Conducta de un gato* (2006, Premio Consejo del Libro 2007) y *Milico* (2007, Premio Altazor 2008), entre otros.

José Miguel Varas fue amigo personal de Pablo Neruda por lo que no podemos dejar de mencionar sus notables crónicas sobre él: *Neruda y el huevo de Damocles* (1992), *Nerudario* (1999), *Neruda clandestino* (2004) y *Tal vez nunca* (2008) que dan cuenta de la admiración y también del conocimiento personal del gran poeta.



Varas dinamizó la vida cultural chilena con abundantes crónicas y ensayos sobre la realidad social y política, desafiando la persecución y tomando partido por los más ignorados y desposeídos de su país.

### Lo que se dice de “Milico”

*La noche del golpe militar de 1973, en Chile, un hijo vela el cuerpo de su padre. El hijo es de izquierdas; el padre era militar, “milico”. Una patrulla de soldados irrumpió y tumba el cadáver del uniformado en el suelo. Ese velorio simboliza, magistralmente, a una sociedad donde padres e hijos, por distintos que fueran, acabaron golpeados y velándose recíprocamente. José Miguel Varas narra la tragedia chilena con una suerte de humor compasivo, hacia ambas partes, que ha sido muy raro hasta ahora. Esta novela balzaciana y moderna, madura divertida, se niega al olvido. Pero lo hace para “recordar sin ira”.*

Carlos Franz

*José Miguel Varas ha conseguido lo que parecía improbable: desempolvar los sucesos por todos conocidos, presentarlos como un sólido recuento personal e irles agregando, a lo largo de un relato de recursos narrativos estupendamente bien dispuestos, una secuencia de momentos conmovedores, simpáticos y horripilantes, los cuales, sin lugar a dudas, dan lugar a una novela indispensable.*

Juan Manuel Vial

*En las páginas de “Milico” fluye un estilo ágil, con diálogos dinámicos, juegos de palabras y descripciones magistrales de ambientes y personajes.*

Enrique Fernández