



LOS PARIENTES DE ESTER

Luis Fayad

alfaqueque ediciones

Colección: N (narrativa)

Tapas: Rústica

Tamaño: 15 x 21,5 cm

Páginas: 160

ISBN: 978-84-936-2740-9

P.V.P.: 17,50 €

Fecha publicación: 26 de mayo de 2008



UNA DE LAS GRANDES NOVELAS LATINOAMERICANAS

La novela

En *Los parientes de Ester*, Luis Fayad se introduce en el tejido social de Bogotá de finales de los sesenta y principios de los setenta para dar a conocer el declive de una familia que se aferra a las tradiciones.

La novela comienza con la muerte de Ester, esposa de Gregorio Camero que se queda viudo y con tres hijos. A partir de ahí se sucede una historia colectiva en la que vamos descubriendo las desgracias de todos los parientes, sus frustraciones, sus fracasos y valores.

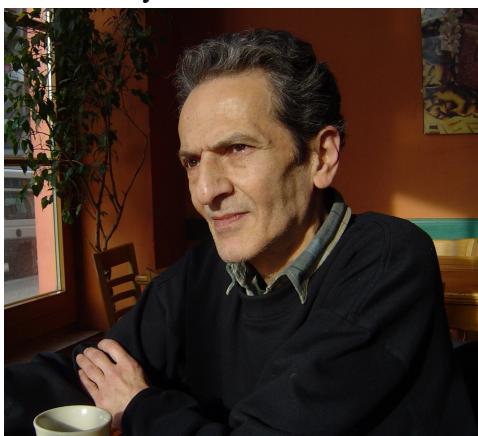
Conforme avanza la trama de la novela, la suerte de los personajes deja de parecerse menos personal y más social. El desempleo, la jubilación, los malos salarios, sin ser desgracias propias, terminan por desgraciar lo más íntimo de ellos, según explica Marco Aurelio Larios. Esta novela de Luis Fayad parece querer revelarnos: una vida desgraciada no sólo se debe al azar, el accidente o al destino inevitable, sino también a la mala gestión de la administración pública, a la abulia social para modificar las condiciones de existencia, a los excesos de corrupción y violencia que imponen una sociedad de engaño, estafa y fraude.

Gregorio Camero, Ángel Callejas o Amador Callejas son como los hombres de cualquier ciudad que, más tarde que temprano, comienzan a percatarse de que la “sociedad” donde viven no es la mejor. Al final de la novela —como en la vida real— terminan sintiendo que las desgracias propias ya no son tan personales sino las que impone una sociedad no fácil de derruir: la del engaño.

Y todo esto, de algún modo, se parece tanto a nuestra situación actual.

El autor

Luis Fayad nació en Bogotá en 1945. Durante los años escolares se desempeñó como guionista en teatro, televisión y radio. En los años 60 empezó a trabajar como periodista de contratos libres y de planta y a publicar cuentos y notas literarias en revistas y periódicos nacionales y extranjeros. Hizo cursos de Sociología en la Universidad Nacional de Colombia. Literatura, periodismo y otras tareas relacionadas con el arte fueron sus ocupaciones hasta su viaje al exterior en 1975. En París continuó con sus ocupaciones, al lado de otras que le proporcionaban el sustento, mientras asistía a conferencias y hacía de oyente en cursos de literatura, arte e historia en universidades, escuelas superiores e institutos especializados. También ha vivido en Barcelona y en Estocolmo. En la actualidad vive en Berlín, Alemania, adonde fue invitado por el Programa Cultural de Berlín del DAAD durante un año, y ejerce por cuenta propia como periodista, traductor del alemán al castellano y lector de su trabajo literario y conferencista en universidades y centros culturales.



Publicaciones:

Novela: *Los parientes de Ester* (1978), *Compañeros de viaje* (1991), *La caída de los puntos cardinales* (2000), *Testamento de un hombre de negocios* (2004).

Relato: *La carta del futuro* (1993), *El regreso de los ecos* (1993), *Un espejo después* (1995).

Cuento: *Los sonidos del fuego* (1968), *Olor de lluvia* (1974), *Una lección de la vida* (1984).

La obra de Luis Fayad ha sido valorada por otros autores

Una crítica agudísima de las relaciones de parentesco, ¡y con qué talento y carencia de artificios ha sabido Luis Fayad seleccionar lo más significativo!

Carmen Martín Gaité

Las obras de Luis Fayad poseen lo que Capote llama “la credibilidad de los hechos y la inmediatez del cine”.

Alfonso Aristizabal

“Los parientes de Ester” es una novela de culto, con una prosa sobria y de extraordinaria eficacia.

Consuelo Triviño Anzola