



**alfaqueque
ediciones**



<http://alfaquequeediciones.blogspot.com>

La risa de las mujeres muertas

Colección 'C' (Narrativa Castellana)

A la venta : 09/03/2009

Rústica. 15 x 24 cm. 288 pág. PVP: 19,95 €

ISBN: 978-84-936-2745-4

Un aura de misterio recorre el Alcázar de Sevilla



José Emilio Iniesta González

*Una extraordinaria mujer, poetisa, princesa de Sevilla y
esclava de los almorávides atrapada en el tiempo*

Julio Pretel, concertista sevillano, tiene un extraño encuentro con una misteriosa mujer en el bellissimo Alcázar de Sevilla. Después, la joven desaparece ante sus ojos, como si se desintegrara en el aire. ¿Alucinación? ¿Experiencia paranormal? ¿Salto en el tiempo?

Ansioso por saber lo que de veras sucedió, Julio halla coincidencias entre la mujer que él vio (o creyó ver) y... ¡una princesa sevillana que vivió en ese mismo Alcázar novecientos años atrás! El músico inicia así una búsqueda obsesiva en la que intentará borrar las fronteras del tiempo. Poco a poco irá conociendo la personalidad de una extraordinaria mujer, Buthayna, poetisa, princesa de Sevilla y esclava de los almorávides. Una mujer atrapada como él en una historia en la que lo verosímil y lo imposible no parecen ser sino una misma cosa.

Mientras, una antigua amante vuelve a cruzarse en su camino, reiniciándose así una historia de amor que ambos creían ya acabada mucho tiempo atrás.

La risa de las mujeres muertas plantea los límites entre realidad y ficción, y la necesidad de recuperar toda nuestra historia, sobre todo la de personajes injustamente olvidados, como única forma de conocer lo que realmente somos.

Licenciado en Filología Románica y Catedrático de Lengua Castellana y Literatura.

Su interés por la civilización que floreció en Al-Ándalus le ha llevado a estudiar árabe. Ha colaborado con varias revistas de variado carácter cultural, tales como "La Sierpe y el Laúd", "Monteagudo", "Algarabía", "Crónicas Azahar", "Revista del Instituto egipcio de estudios islámicos", "Postdata"...

Dos relatos suyos han sido incluidos en la *Antología de narradores murcianos II* y en *Cuento, luego existo*, respectivamente.

En 2006 apareció publicada su primera novela *Si Vivaldi aprendiese solfeo*.