

LA ENFERMEDAD  
DE LAS NIÑAS RUBIAS

Ignacio Borgoñós



# LA ENFERMEDAD DE LAS NIÑAS RUBIAS

Ignacio Borgoñós

Ilustración cubierta: José Lucas

TODOS LOS PREMIOS LITERARIOS  
DE NARRATIVA BREVE DEL AUTOR

**Ignacio Borgoñós**  
(Cartagena, 1975)

Es Licenciado en Filosofía y Letras y Master en Periodismo. En la actualidad trabaja en el gabinete de prensa de los Centros Tecnológicos de la Región de Murcia. También es colaborador literario en la Cadena SER.

Autor de las novelas, *Hotel Mandarache* (2005), *Ánimos Sombríos* (Premio Libro Murciano del Año 2006) y *Recitando a Petrarca* (Alfaqueque Ediciones, 2009) que fue Finalista en el Premio Vargas Llosa de Novela 2008.

Destaca, igualmente, sus premios de cuentos y relatos ganados por toda la geografía nacional.



El volumen de cuentos recogido bajo el título *La enfermedad de las niñas rubias*, es un libro que aglutina lo mejor de la narrativa corta de su autor, avezado narrador en esta distancia donde prima la inmediatez de unas historias que llegan a lo más profundo del sentimiento.

La totalidad de los cuentos que *Alfaqueque* presenta en esta ocasión, están premiados en distintos certámenes repartidos por la geografía española.

En una sociedad donde se tiende a hacer todo más pequeño, donde cada vez el tiempo libre es más escaso, los cuentos de este escritor aparecen como una puñalada en lo más hondo de nuestra educación sentimental y nos hacen reflexionar sobre historias inconclusas, pequeños triunfos, entregas infinitas y dominio del poder de atracción de una mujer, pese a que ésta aparezca desde la infinita soledad del tiempo.

*La enfermedad de las niñas rubias* es un libro para ahondar en los caprichos del destino en la curiosidad de las relaciones de pareja, saboreando en todo momento el gusto por la delicadeza a la hora de escribir y un compromiso por parte del autor con la Literatura. La belleza, la infidelidad y el sexo se entrecruzan en estas historias que arrastran una metafísica del sentimiento y que nos hacen reflexionar sobre si la colocación de las piezas sobre el gran tablero de nuestra existencia es la correcta o no, sobre si al fin y al cabo son los pequeños detalles los que determinan un futuro difícil de enderezar, pero al que los protagonistas de estos relatos hacen frente con una dignidad envidiable.



alfaqueque  
ediciones